



Synthesis, vol. 25 n° 1, e027, junio 2018. ISSN 1851-779X
Universidad Nacional de La Plata.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Centro de Estudios Helénicos

Editorial

Graciela C. Zecchin de Fasano



Esta obra está bajo licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es_AR

Editorial

Graciela C. Zecchin de Fasano

Nos complace presentar el primer número del volumen 25 de la Revista *Synthesis*, con el cual celebramos los veinticinco años de trayectoria de la revista, una publicación que ha honrado su compromiso con las Letras Clásicas en particular y con las Humanidades en general. Damos de este modo continuidad al ambicioso proyecto de sostener su bianualidad.

El Centro de Estudios Helénicos ha concretado este año una nueva edición de los tradicionales Coloquios Internacionales que le han otorgado una marca de identidad entre los encuentros académicos del país y del exterior. El VIII Coloquio Internacional “Cartografías del Yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización” tuvo lugar en La Plata, los días 26 a 29 de junio de 2018. En esta ocasión se contó con el privilegio de sesionar en el remozado Edificio Karakachoff de la UNLP, posiblemente la mejor metáfora del valor de las Humanidades en la actualidad, ya que dicha sede guarda la inexcusable memoria del pasado y su remodelación apuesta a un promisorio porvenir. El Coloquio contó con la participación de especialistas invitados de las más prestigiosas universidades europeas, latinoamericanas y argentinas, propiciando de este modo un intercambio fructífero entre profesores y estudiantes.

El volumen 25 en sus dos números será la última versión en papel con que contará la revista, ya que como desafío propio de los tiempos actuales proyectamos poseer solo edición digital en el próximo año, con un nuevo diseño de sus secciones. El volumen 25 en sus dos números adquiere de este modo un valor simbólico notable, al sintetizar un cuarto de siglo de trayectoria y al constituirse en frontera de una innovación.

Como ha sido mencionado en volúmenes anteriores, recordamos que la versión electrónica de Revista *Synthesis* ofrecida por el Portal de Revistas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, cuenta, a partir de 2017, con identificador digital permanente (DOI), de modo que los artículos publicados por la revista ofrecerán la posibilidad de ser ubicados unívocamente en todos los repositorios nacionales e internacionales en que se encuentren disponibles en formato digital.

El presente número ofrece un panorama certero de las últimas tendencias en los estudios clásicos a través de las nuevas consideraciones sobre la métrica del verso griego, sobre la poesía homérica, sobre las innovaciones producidas con el descubrimiento de nuevos papiros de la poesía de Safo, la reflexión filosófica sobre la muerte y, por último, la proyección del problema de la migración en el tratamiento de Penélope como sujeto que no migra en autoras contemporáneas.

Revista *Synthesis* continúa su compromiso de ofrecer una perpetua interpelación de lo humano para promover como su nombre lo indica “con posición/composición” la imprescindible defensa de la medida humana de todas las cosas, aquello que sabiamente instalaron los antiguos griegos en sus primeras reflexiones.